

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L-42 Storia e Scienze sociali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Greek Archaeology and Art History
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela ROSCINO	carmela.roschino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/07 Archeologia classica	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente acquisirà conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro

	<p>inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. Saprà inoltre orientarsi rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente sarà in grado di applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, lo studente sarà in grado di interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e di elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento	<p>A) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.</p> <p>B) Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p> <p>C) La pittura monumentale greca e i suoi contesti: Polignoto di Taso.</p>
Programma	
Testi di riferimento	<p>A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2013 (nuova ediz.). Per il lessico specialistico: glossario del manuale sopra indicato; materiali didattici forniti dalla docente.</p> <p>C) C. ROSCINO, <i>Polignoto di Taso</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2010.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con

	esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e di comprendere i caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. Dovrà inoltre dimostrare di sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo dovrà dimostrare di saper riconoscere ed inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e di saperne elaborare ed argomentare una lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà dimostrare di possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente e di saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine dimostrare di aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Altro	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</p> <p>Orari e modalità di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario o di contattare la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it.</p>